

GRAFIKERGRUPPEN VGG

Presentation och historik

Föreningen har sitt ursprung i ”Verkstan” på Norrtullsgatan i Stockholm. Bland andra kreativa aktiviteter fanns där möjlighet att syssla med främst koppargrafikens olika tekniker. En hel del av föreningens nuvarande medlemmar arbetade där, då det dystra beskedet kom, att just denna verksamhet skulle avvecklas. Då inga protester hjälpte, gjordes ett upprop bland grafikerna för bildandet av en förening som skulle kunna disponera lokal, inventarier och materiel.

Vi skriver nu året 1992 och föreningen VGG bildas på våren. Initialerna VGG kommer från Verkstans Grafiska Grupp. Kopplingen till Verkstan var helt adekvat i begynnelsen, men numera används bara förkortningen VGG.

Efter ett par år på Norrtullsgatan var det aktuellt att hitta en ny lokal, då annan verksamhet krävde mer utrymme.

Flera lokaler runt en vacker innegård på Rödabergsgatan hyste konstnärateljéer. En av dessa blev nu vår hemvist. Vi fick för en billig penning köpa inventarierna från Verkstan och efter lite anpassning var vårt arbete åter igång.

Detta vårt skapande ledde till behovet av visningsmöjligheter, och föreningens gemensamma årliga utställningar blev tradition.

Medlemmarna bestod då som nu av både hel- och deltidskonstnärer samt hängivna fritidsdito, från början ca 20, idag ett 30-tal medlemmar. Vårt enda krav för medlemskap är att man självständigt kan arbeta i verkstaden och rätt hantera de maskiner och verktyg som finns där. Gruppen rymmer i sig många olika kompetenser och specialkunskaper, så ett ömsesidigt utbyte av dessa tog sig uttryck i interna workshops, en viktig del av VGG's verksamhet, som hållits levande genom åren.

Den egna lokalen bidrog till att stärka den sociala samhörigheten, och städdagarna med vidhängande knytkalas, var och är fortfarande efterlängtade träffar, liksom Jul- och vårfest. Utställningarna är också projekt som samlar gruppen och man ges tillfälle att se vad de andra åstadkommit sen sist.

Vi fick njuta av vår verkstad på Röda Berget i ca 10 år, sen var det dags för flytt igen, då lokalerna skulle användas i annat syfte.

En kombination av målinriktat arbete och lite tur, gav oss en annan något större lokal på Assessorsgatan på Söder i Stockholm.

En av våra målsättningar har varit att presentera VGG för en publik utanför Stockholm, och i samband med tioårsfirandet fick Hallstaviks Konsthall vara värd för en stor manifestation med hundratalet alster.

När denna mening skrivs är året 2012 och VGG fyller 20 år. Detta firar vi också med en utställning utanför tullarna. Denna gång i motsatt väderstreck, Södertälje. Där återfinns våra tryck i Gamla Rådhuset.